

姓名： 蔡佳芮

联系电话： 17320818628

电子邮箱： 3088276441@qq.com

毕业院校： 天津理工大学

学历： 本科（预计毕业）

专业： 产品设计

求职意向： 产品设计师、产品经理助理

教育背景

天津理工大学

艺术学院产品设计专业 本科 2023.09—2027.06

主修课程

产品设计原理、设计心理学、人机工程、产品造型基础、计算机辅助设计、产品结构设计、模型制作工艺、设计材料与加工工艺、产品创新设计、用户调研与需求分析、产品交互设计、数字化设计表达等。

专业扩展

智能硬件产品设计、电子产品开发基础、PCB 电路设计、嵌入式开发基础、AI 辅助设计应用、3D 打印快速成型技术。

研究方向

围绕智能化产品设计展开研究、关注用户需求分析、人机交互体验、智能硬件与产品形态融合，通过设计方法、数字技术与工程实现相结合，探索具有良好用户体验的智能产品创新设计。

项目经历

智能唤醒灯——智能睡眠辅助产品设计 (个人项目)

2026

- 针对用户睡眠辅助与智能照明需求，设计一款融合环境调节、智能唤醒和交互控制的睡眠辅助产品。
- 完成产品调研、概念设计、外观造型、结构规划及交互体验设计，建立完整产品设计流程。
- 基于 ESP32 搭建智能控制系统，实现蓝牙连接、双色温灯光调节、传感器检测、电源管理等功能。
- 自主完成 PCB 原理图设计、模块选型、电路测试及 3D 打印模型验证，实现产品从设计概念到工程落地。

能力标签

用户需求分析、外观设计、人机交互、ESP32 智能控制、PCB 设计、电源安全优化、AI 辅助开发、智能睡眠场景设计。

项目总结

该项目让我认识到智能产品设计需要在用户需求、设计表达和工程实现之间建立平衡。通过自主完成 PCB 设计、硬件搭建和产品验证，我突破了传统产品设计中偏重造型表达的局限，建立了从用户研究、概念设计到工程落地的完整产品开发思维。

智行感知助眠拐杖——适老化智能辅助产品设计

2026

- 针对老年用户出行安全需求，设计一款融合健康监测、环境感知和远程监护功能的智能助行拐杖。
- 基于适老化设计理念，完成用户研究、场景分析、人机工程优化、产品造型及交互方案

设计。

- 设计圆形信息显示系统，实现电量、健康状态、安全提醒等信息反馈，并结合手机端亲属监护功能提升家庭照护效率。
- 通过实体交互、视觉/听觉反馈和智能感知技术降低老年用户使用门槛，探索传统辅助器具智能化升级方向。

能力标签

用户研究、适老化设计、人机交互、社会价值

项目总结

通过该项目，我深入理解了适老化产品设计的核心逻辑，认识到智能产品不仅需要满足功能需求，更需要关注用户认知、操作习惯和情感体验。在设计过程中，将人机工程学、用户研究与智能技术结合，优化产品交互方式，提高老年用户使用的安全性与便捷性。同时，该项目提升了我从用户需求分析、功能规划到产品设计落地的综合能力，进一步建立了以用户体验为核心的产品设计思维。

定制家具项目设计协同实践（河北全友家居）

2025

- 参与订制家具项目设计支持，协助完成客户需求沟通、空间测量、方案调整及落地跟进。
- 根据用户家庭空间与功能需求进行尺寸复核，优化家具布局与设计细节。
- 协调设计团队、客户及安装人员沟通，解决项目实施过程中的尺寸、结构及施工问题。
- 熟悉定制家具从需求分析、设计规划到生产安装的完整流程，提升用户沟通与项目协作能力。

能力标签

用户需求洞察、项目推进管理、多方沟通协商、生产流程理解、实际场景问题解决。

项目总结

通过参与全友家居真实定制家具项目，我深入了解了产品从用户需求到实际落地的完整流程。在与客户、设计团队及施工人员的沟通协作过程中，提升了需求分析、方案调整和项目推进能力。同时认识到优秀设计不仅需要关注视觉效果，更需要结合用户体验、生产条件和实际应用场景进行综合优化，进一步提升了自身商业项目中的设计落地能力。

山西文旅主题 AIGC 动画创作项目（项目负责人）

2024

项目介绍

基于人工智能生成技术在数字内容创作领域的发展趋势，探索 AI 工具在文旅宣传动画设计中的应用。项目围绕山西地域文化、历史特色与旅游资源展开，通过 AI 辅助完成视觉概念生成、角色设计、场景构建、动画制作及后期合成，打造具有地域文化特色的 AIGC 宣传动画作品。

作为项目负责人，负责整体创意策划、视觉风格制定、AI 工具应用流程搭建以及团队任务分配。通过结合 ChatGPT、Claude、即梦、豆包、海螺等 AI 绘图及动画生成工具，建立从创意构思、提示词设计、视觉生成到动画输出的完整 AI 辅助创作流程，提高内容生产效率和视觉表现能力。

项目成就

项目最终获得多项设计竞赛认可，包括 BIAF2025 釜山国际艺术节全球总决赛银奖、东方好创意国际设计大赛银奖等。

能力标签

AIGC 创作、AI 工作流程搭建、视觉叙事、动画制作、团队管理、创新设计

项目总结

较早接触并系统学习 AIGC 工具, 探索 AI 在视觉设计与动画创作中的应用, 建立个人 AI 辅助设计流程。通过团队项目实践, 提高了 AI 工具应用、创意策划、团队管理和数字内容表达能力。

校园经历

2023.09-2027.06	艺术学院班长
2023.09-2024.06	艺术学院学生会干事
2024.09-2025.06	艺术学院学生会部长
2025.09-2026.06	艺术学院学生会主任

证书奖项

- BIAF2025 釜山国际艺术节全球总决赛银奖
- 东方好创意国赛银奖
- 国青杯学生组二等奖
- 蓝桥杯优秀奖
- 系级三好学生
- 优秀学生干部

专业技能

- **产品设计:** 熟悉产品设计流程, 掌握用户需求分析、概念设计、造型设计、结构规划及产品表达; 熟练使用 Rhino、KeyShot 完成三维建模与渲染。
- **视觉设计:** 熟练使用 Photoshop 具备产品效果图、视觉方案及动画表达能力。
- **智能硬件:** 自学嘉立创 EDA, 掌握 PCB 绘制、原理图设计; 具备 ESP32 智能硬件开

发、模块集成及产品落地经验。

- **AI 辅助设计：**具备 3 年 AI 工具应用经验，熟悉 ChatGPT、Claude、Claude Code、Visual Studio Code (VS Code) 等工具，能够辅助完成设计研究、代码开发、网站及 APP 搭建、AI 动画制作和数字内容创作，具备 AI 驱动的设计开发 workflow 实践经验。
- **模型制作：**掌握 3D 打印、模型制作及快速原型验证流程。
- **综合能力：**具备用户研究、项目推进、团队管理及跨专业协作能力。

自我评价

产品设计专业本科生，具备较完整的产品设计流程认知，能够从用户需求分析、概念设计、三维建模到产品落地进行系统化思考。掌握 Rhino、KeyShot、Photoshop 等设计工具，同时具备智能硬件开发能力，自学 PCB 设计、原理图绘制及智能设备开发流程，能够结合设计与技术推动产品实现。

长期关注人工智能与设计领域融合，具备 3 年 AI 工具应用经验，能够利用 ChatGPT、Claude、VS Code 等 AI 工具辅助设计研究、数字产品开发及创意表达，探索 AI 提升设计效率与创新能力的方法。

具备多个完整项目实践经验，包括智能硬件产品开发、适老化产品设计、AIGC 动画创作及企业定制家具项目实践，积累了从用户研究、方案设计到实际落地的综合能力。

具有良好的团队协作与项目管理能力，曾担任学院班长及学生组织负责人，具备沟通协调、团队组织和问题解决能力。注重设计价值与技术创新结合，希望在智能产品、创新设计及数字化产品方向持续发展。